

# Green Charge

2025-1 **AJOU**  
**SOFTCON**

팀 명 Morph

팀 원 장윤정, 조은이

지도교수 고옥

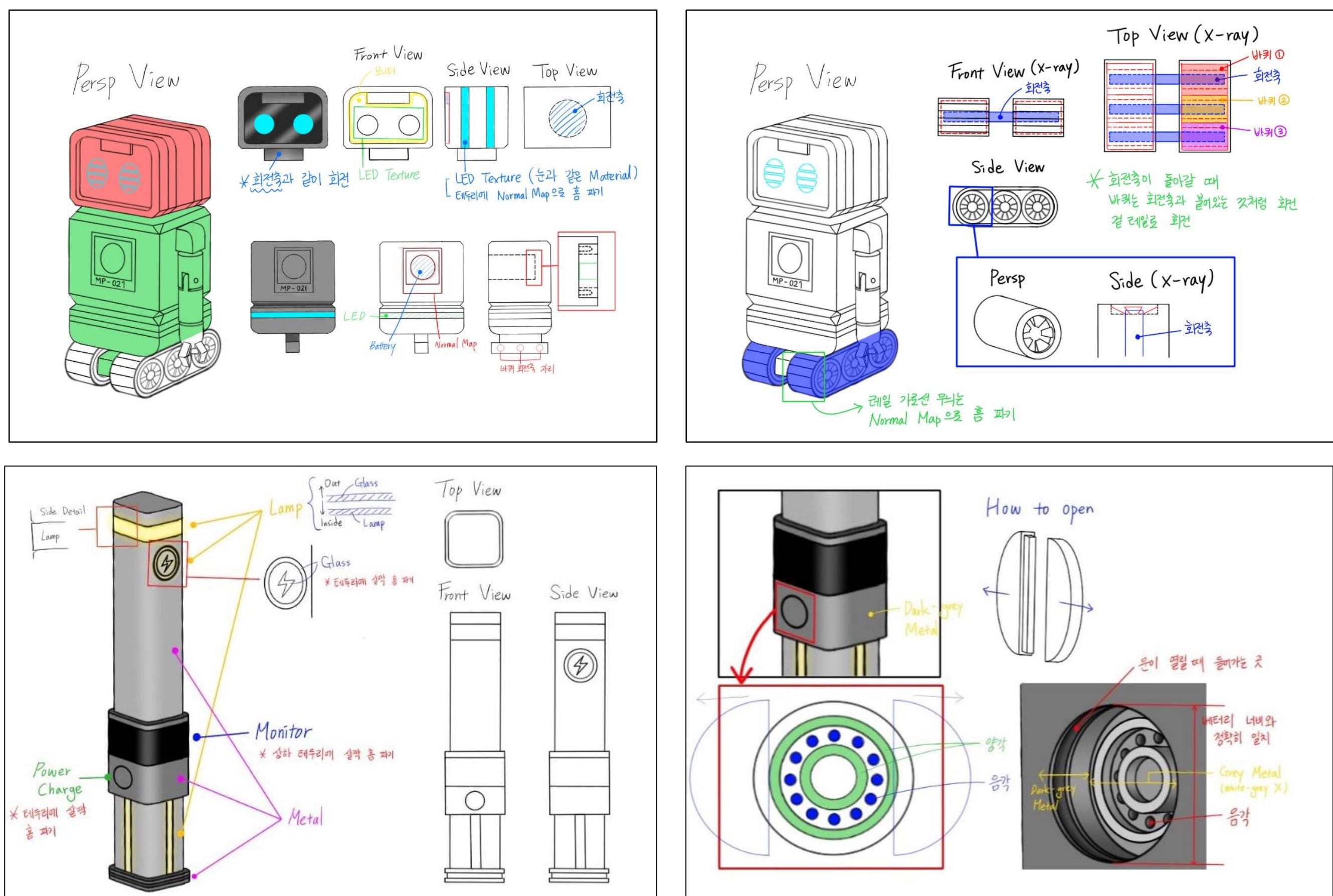
멘 토 황인우(크래프톤)

## 개발동기 및 목적

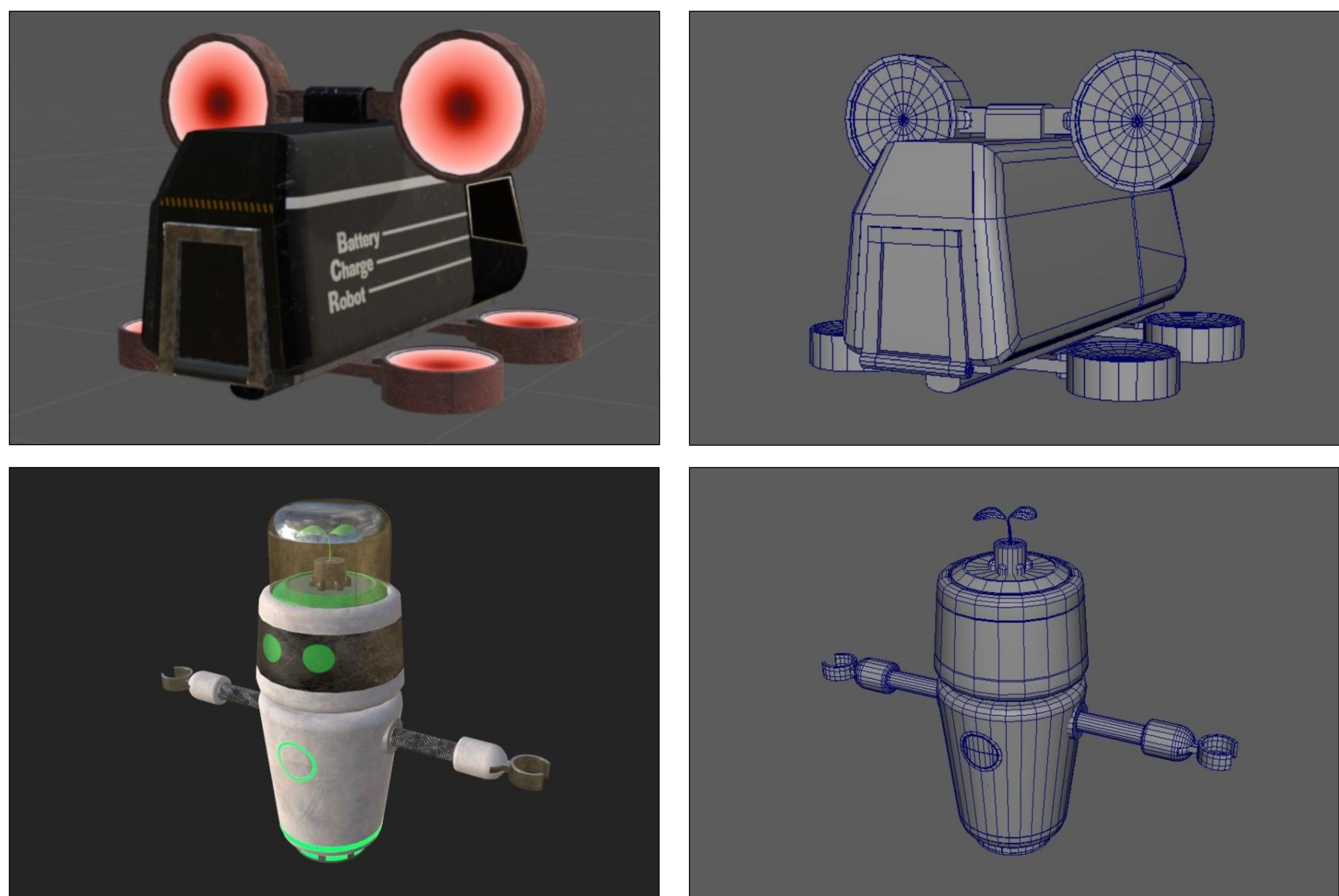
고도로 발전한 기술 사회 속에서 자연이 사라진 미래를 배경으로, 기계적으로 움직이던 공무원 로봇이 환경 로봇을 만나 자연을 인식하게 되는 이야기를 통해 오늘날 우리가 무심코 지나치는 환경 파괴 문제를 되돌아보고자 했다. 3D로 제작함으로써 미래 도시와 로봇을 통해 차가운 기계 문명을 시각적으로 표현했다. 특히 미래 도시와 로봇, 새색의 색채 및 질감 대비를 강조하고 다양한 라이팅을 통해 작품의 주제를 시각적으로 와닿을 수 있게 했다.

## 개발내용

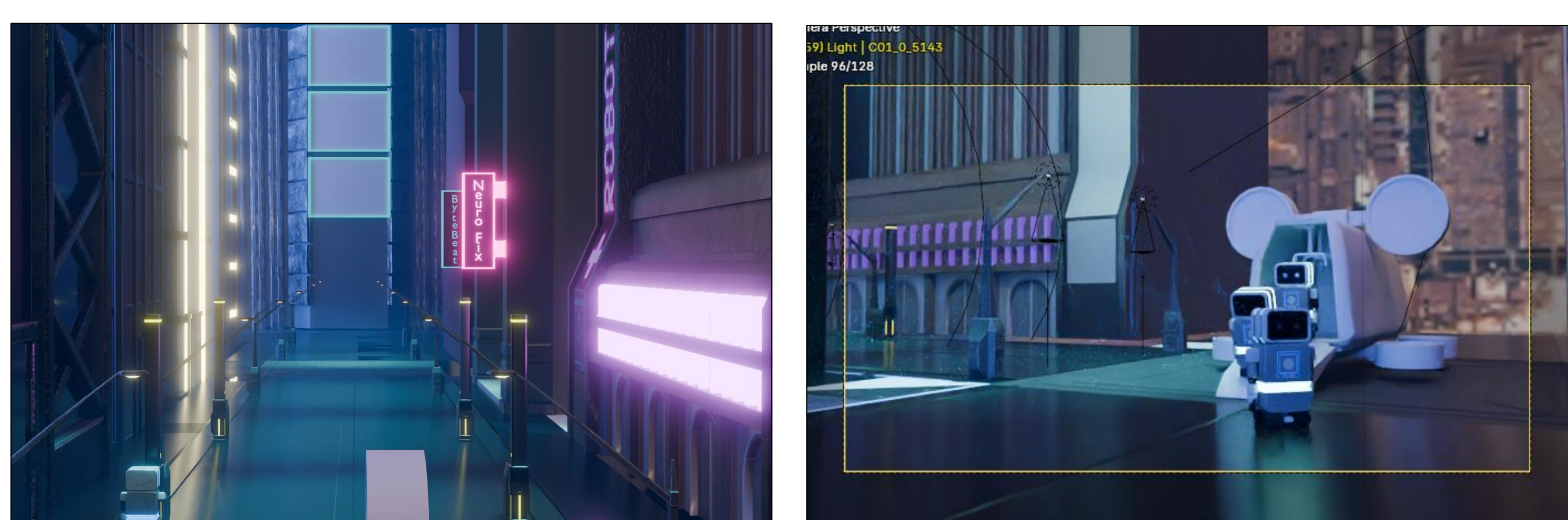
### 00. Concept Art



### 01. Modeling / Texturing



### 02. Animating / Lighting / Rendering

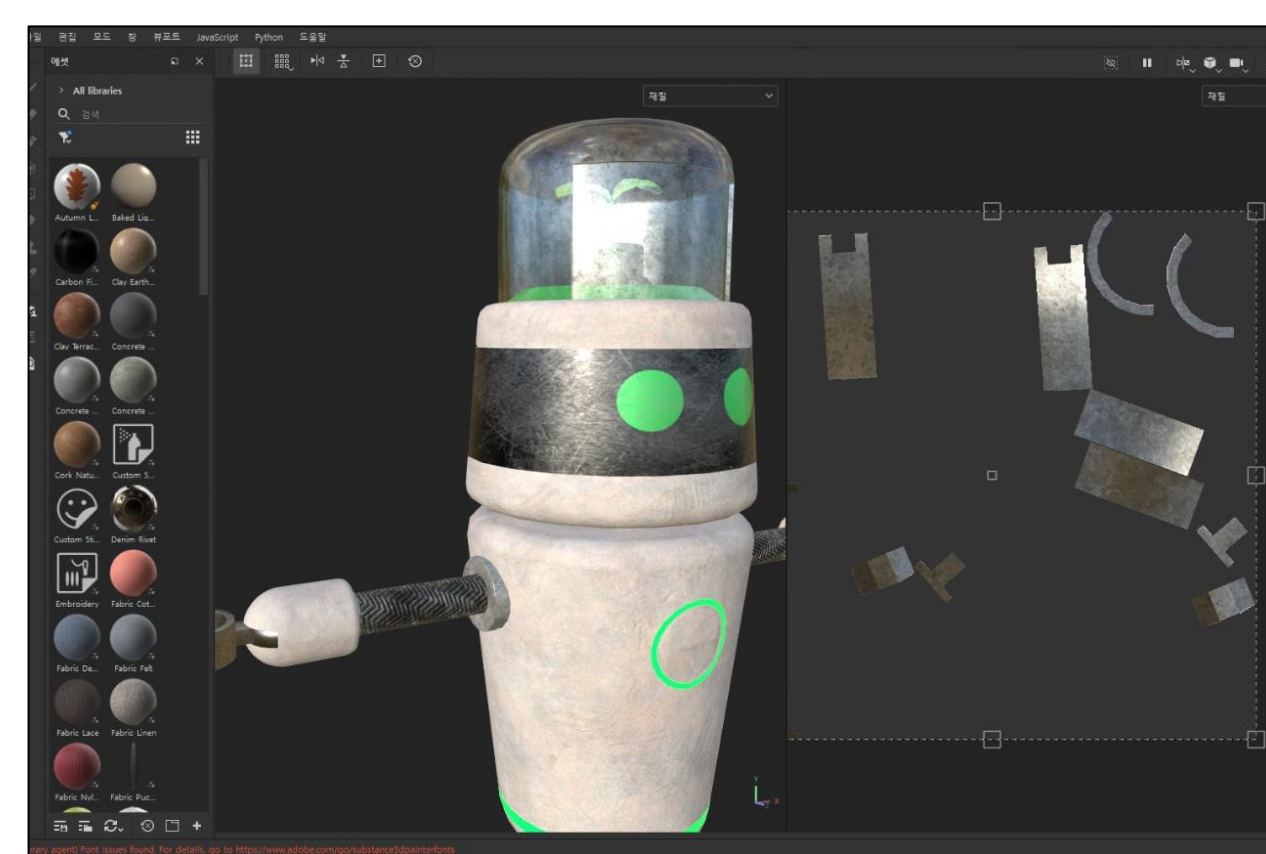


## 주요기술

### 00. Tools

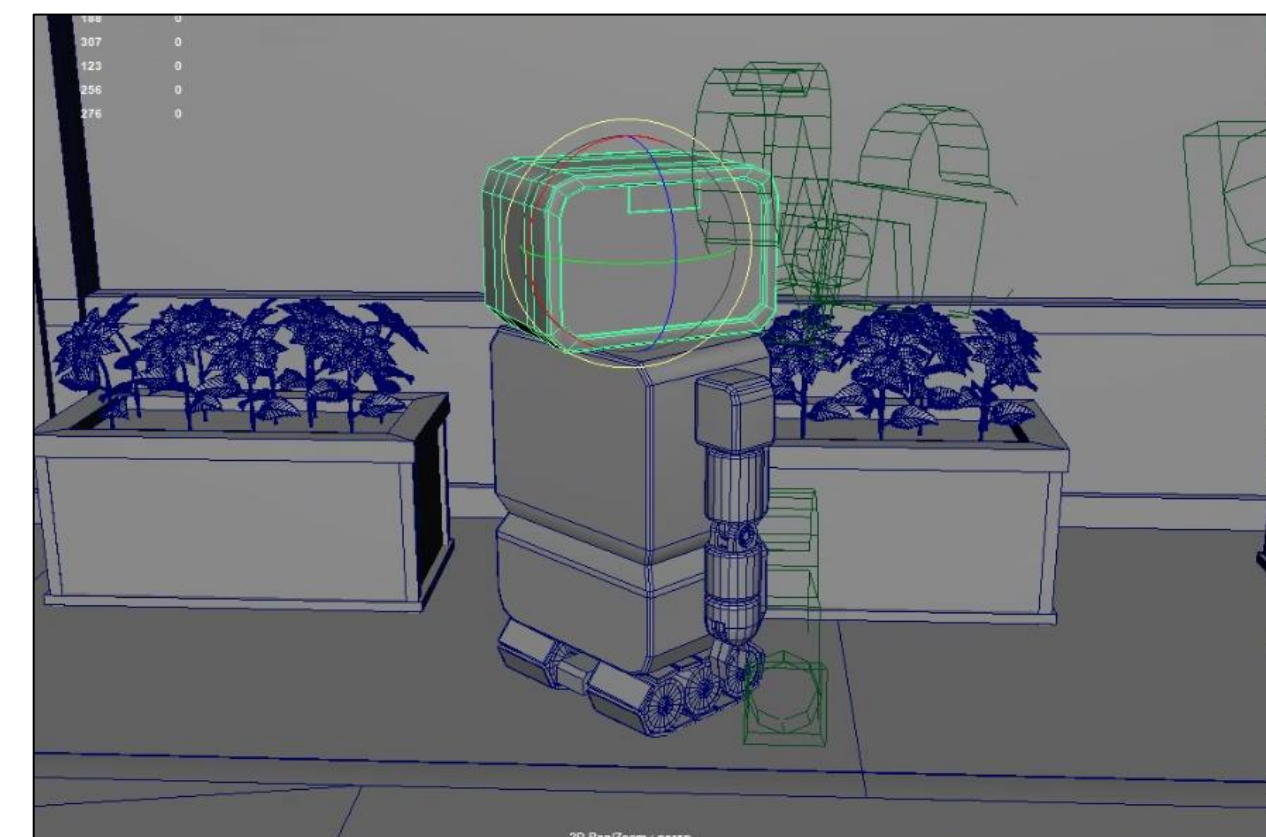


### 01. Modeling / Texturing



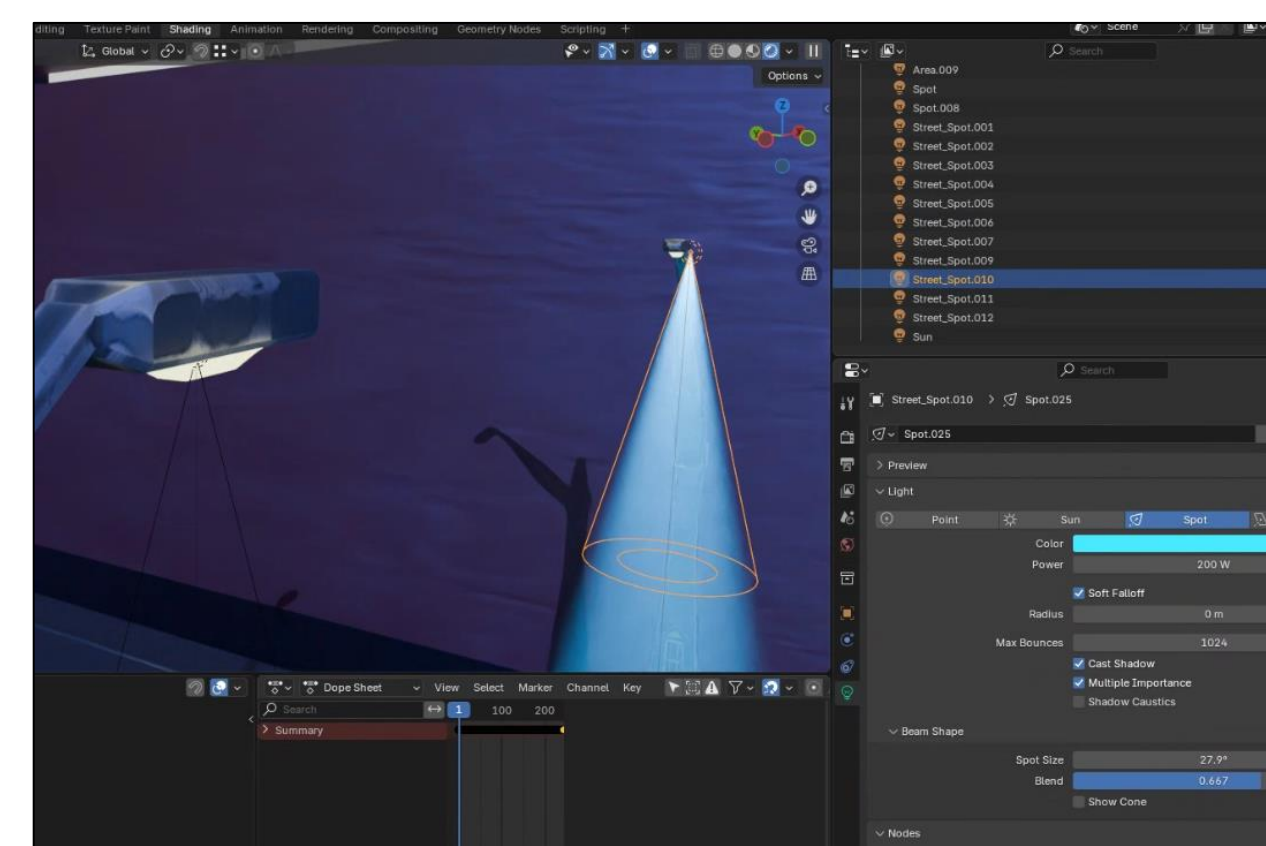
컨셉아트를 바탕으로 Maya, Blender를 사용해 캐릭터의 개성이 돋보이고 주제에 알맞은 형태와 질감을 강조하여 제작

### 02. Animating



Maya를 이용해 캐릭터와 카메라를 자연스러운 움직임 표현에 집중하여 Key-frame 방식으로 애니메이션 제작

### 03. Lighting / Rendering



Blender를 이용해 차가운 미래 도시 설정에 어울리는 'Cyber-Punk' 스타일의 라이팅을 세팅하고 1920X1080 24fps로 렌더링하여 영상 제작

## 결과 및 분석



"Green Charge"

## 활용방안 및 기대효과

00. 3D 디자이너 포트폴리오 활용

01. 환경 보호 캠페인 영상 활용

02. 환경 인식 개선 효과



아주대학교 | SW융합교육원